

В основе рациональной организации урока лежат требования, которые ориентируют преподавателя на оптимальную структуру урока и позволяют ему упорядочить урок, повысить его эффективность. Эта совокупность требований одновременно является и критерием качества проведенного урока.

Урок - это видимая часть работы преподавателя. Ей предшествует большая подготовительная деятельность, основанная на требованиях к содержанию урока и технике его ведения. Все требования реализуются в системе уроков. Какие же это требования?

Требования к структуре урока: -правильно определить дидактические и воспитательные цели урока и его значение в системе уроков по теме; - определить тип урока, продумать и обосновать его структуру; - связать данный урок с предыдущими и последующими уроками - отобрать и применить оптимальные сочетания методов изучения нового материала;

- обеспечить систематический и разнообразный обучающий контроль знаний учащихся;
- продумать систему повторения и закрепления изученного материала;
- найти оптимальное место домашнему заданию (тщательно продуманному, минимальному по объему, своевременному и всем понятному, учитывающему индивидуальные возможности учащихся).

Требования к подготовке и организации урока:

- обеспечить на уроке охрану здоровья учащихся (соблюдать технику безопасности, гигиену труда, чистоту помещения и т.п.);
- начинать подготовку к каждому конкретному уроку с планирования системы уроков по данной теме (заранее отобрать учебный материал к каждому уроку, определить его объем и сложность, наметить основные виды работ);
- подготовить иллюстративный и дидактический материал, технические средства обучения;
- обеспечить разнообразие типов урока в системе уроков по данной теме;
- создать возможности для самостоятельной работы учащихся.

Требования к содержанию урока и процессу учения: - урок должен быть воспитывающим;
-обязательно выполняются требования, вытекающие из основных дидактических принципов (научность, доступность, систематичность и прочность знаний и т.д.).

2.2. Как провести эффективный урок?

Современный качественный урок - это хорошо подготовленный, тщательно рассчитанный в соответствии с намеченными целями и имеющимися возможностями урок.

Основой всех педагогических технологий являются задачи, содержание, виды работы, методы, способы, диагностика, тестирование и т.д. Урок по существу не изменяется, а только слегка преобразуется. Известно, что урок больше всего страдает от: -некачественной подготовки; - плохого расчета; - непродуманной импровизации; -нарушений педагогических закономерностей.

Только повысив уровень подготовки урока, можно повысить его эффективность.

Никакая технология нам не поможет, пока преподаватель не будет как следует готовиться к уроку. Дать качественный урок - дело непростое даже для опытного преподавателя. Что главное в уроке? Труд!

Поставив основой урока труд, мы легко выясним и его цели, и организационные формы, и деятельность учащихся, и функции преподавателей.

Многие преподаватели считают, что современный урок - это значит урок эффективный. Это пример нашей склонности к форме, когда качество определяется внешними атрибутами, а не результатами. Но опыт мастеров (В. Шаталова, И. Гузика, Ш. Амонашвили и др.) говорит о том, что форма не может быть главнее сути.

Время, как известно, главный критерий эффективности работы. А как расходуется рабочее время на уроках?

Исследователи научной организации труда (И. Раченко) констатируют: на будничных уроках до 50% (!) рабочего времени расходуется непродуктивно, а то и просто теряется. «Коэффициент полезного действия» подавляющего большинства уроков не превышает 30-45%. Вот где резервы эффективности, используя которые можно рационализировать познавательный труд.

Как рационально расходовать время на уроке? Эта проблема может решаться различными путями:

1. Нормирование работы, внедрение на этой основе дифференцированного и индивидуального подходов создают необходимые предпосылки высококачественного обучения.
2. Интенсивность работы на уроках можно и нужно поднимать. Работа на уроке должна быть хорошо организованной, четко спланированной, искусно направляемой.

Следующий шаг в повышении эффективности урока - это реализация требований педагогических закономерностей, которая является практической основой урока. Субъективная деятельность преподавателей и учащихся вытекает из объективных закономерностей педагогического процесса. Эффективным признается урок, на котором максимально согласуются объективные и субъективные факторы, урок, соответствующий требованиям закономерностей педагогического процесса.

Поэтому главная задача сегодня - повышение уровня квалификации преподавателя.

Какие факторы влияют на качество преподавания?

Факторы, влияющие на качество преподавания



Модель урока не будет полной без правильно выстроенной цели. Трехединица цель урока - учить, развивать, воспитывать при ведущей роли обучения - по-прежнему определяет лицо современной педагогики.

Однако следует гораздо больше заботиться о том, чтобы каждый учащийся смог реализовать себя, удовлетворить свои запросы, приобрести такие умения и навыки, которые отвечают его возможностям, целям, интересам и жизненным планам.

Все те требования, которые указаны в пункте 2.1 нашего пособия, отражают официальную концепцию соответствия учебного заведения запросам жизни. Однако воплотить все требования в повседневной работе малореально.

Попытку сократить количество формальных требований, изменить их содержание, приблизить к реальной жизни предпринимают сегодня многие мастера педагогического труда. Сегодня требования качественного

совершенствования учебного занятия такие: -использование новейших достижений науки, передовой педагогической практики, построение урока на основе закономерностей учебно-воспитательного процесса; -реализация на уроке в оптимальном соотношении всех дидактических принципов и правил; -обеспечение надлежащих условий для продуктивной познавательной деятельности учеников с учетом их интересов, наклонностей и потребностей; -установление осознаваемых учениками межпредметных связей;

- связь с ранее полученными знаниями и умениями, опора на достигнутый уровень развития учеников;
- мотивация и активизация развития всех сфер личности;
- логичность и эмоциональность всех этапов учебно-воспитательной деятельности; эффективное использование педагогических средств;
- связь с жизнью, производственной деятельностью, личным опытом учеников;
- формирование практически необходимых знаний, умений, навыков, рациональных приемов мышления и деятельности; -формирование умения учиться, потребности постоянно пополнять знания; тщательная диагностика, прогнозирование, проектирование и планирование каждого урока.

Сегодня идет речь о педагогике сотрудничества, когда в центр учебного процесса ставится не преподаватель и не учащийся, а сам процесс обучения.

Выделим несколько аспектов педагогики сотрудничества, которые целесообразно внедрить в практику рационализации современного урока:

1. Более совершенная **организация работы на уроке**, продуманная и мастерски реализованная, гибкая и разнообразная, динамичная и эмоциональная **тактика управления** учебно-воспитательным процессом, формы, методы, приемы которого разные, но суть одна: ученик из «объекта» управления превращается в «субъект».

2. Следующий аспект связан с улучшением **взаимоотношений** между преподавателем и учащимися. Какие профессиональные качества педагогов сегодня считаются учащимися первостепенными? Первые пять мест в шкале

преподавательских достоинств, по исследованиям отечественных педагогов, заняли следующие:

- понимание учащихся, их запросов;
- чувство юмора;
- умение научить тому, что требуется;
- умение общаться и взаимодействовать;
- справедливость и непредвзятость.

Сколько же у нас мастеров? Исследования выявили примерно следующее соотношение: на высоком творческом уровне работает около 5% педагогов, среднем, репродуктивном - более 70%, все остальные - на низком.

Реализация идей педагогики сотрудничества на уроках обеспечивает теплоту взаимоотношений преподавателя с учащимися, их глубокое взаимопонимание. При таких условиях создаются естественные предпосылки для воспитания у учащихся доброты, совести, честности, правдивости, достоинства.

Кратко подведем итоги и определим признаки современного продуктивного урока. Их надо понимать не как требования, а скорее как критерии, по которым определяется пригодность урока для решения учебно-воспитательных задач на уровне современных требований.

Эффективный урок отличается:

- нацеленностью на всестороннее гармоничное развитие в сочетании с предоставлением возможностей самореализации каждому учащемуся с учетом его возможностей, интересов и жизненных планов;
- научным обоснованием стратегии и тактики управления познавательной деятельностью учащихся на основе закономерностей и принципов обучения;
- напряженной, сильной, хорошо организованной и результативной познавательной работой всех учащихся;
- тщательной диагностикой причин, влияющих на качество занятий, прогнозированием хода и результатов учебно-воспитательного процесса,

выбором на этой основе рациональной технологии достижения запроектированного продукта;

- творческим, нестандартным подходом к решению конкретных задач в соответствии с имеющимися условиями и возможностями;
- обоснованным выбором, целесообразным применением необходимого и достаточного для достижения цели комплекса дидактических средств;
- сотрудничеством учителей с учащимися, индивидуальным и дифференцированным подходами с учетом реальных возможностей каждого учащегося, проектированием на каждый урок конкретных заданий для каждого учащегося, тщательной диагностикой, контролированием и корректированием достижений;
- эффективным использованием каждой рабочей минуты учебного занятия;
- атмосферой демократизма, соревнования, деловитости, стимулирования, ответственности всех участников учебно-воспитательного процесса за результаты общей работы.

Подготовить и провести такой урок очень непросто. Для этого надо и много знать, и много уметь, много думать, очень хотеть, ответственно относиться к своим преподавательским обязанностям, но более всего - выйти на современный уровень педагогического мышления. Реализация стремления провести завтрашний урок лучше сегодняшнего начинается с его подготовки.

2.3. Диагностика процесса и результатов обучения

Проведение эффективного урока зависит от диагностики урока. Диагностическая процедура - комплексное изучение, прояснение всех обстоятельств развития педагогического процесса на следующем занятии. Мастер педагогического труда потому и мастер, что он выяснил все обстоятельства протекания учебного процесса, правильно поставил диагноз, организовал педагогическое влияние на учащихся учетом действия всех благоприятных и неблагоприятных причин.

Какие же факторы влияют на качество знаний?



Диагностируя, выясняем влияние каждой причины, определяем уровень ее значения в данный момент, потом принимаем решение, как лучше использовать этот фактор, поставить его на служение результату.

Показатели результатов познавательного труда учащихся

Показатели	Измерители степени проявления качества
Системность знаний	<ul style="list-style-type: none"> - качество и характер допускаемых ошибок; - овладение основными понятиями и идеями программ обучения и воспитания; понимание сущности тою или иного понятия, причинно-следственных связей и зависимостей между ними; - усвоение основных теоретических и мировоззренческих выводов, обоснований; - обоснованность суждений; - умение приводить примеры
Прочность знаний,	<ul style="list-style-type: none"> - умение отобрать главное;

умений и навыков	- сформированность специальных и общих учебных умений и навыков, их стабильность, умение их использовать в привычных ситуациях
Действенность приобретенных знаний, умений, навыков (ЗУН)	- актуализация ЗУН в новой ситуации, при решении познавательных и жизненных задач в системе общественных отношений; - грамотность речевого оформления устного и письменного высказывания

Путь к прочным знаниям один - многократное и непрерывное повторение изученного во все новых ситуациях и связях до тех пор, пока действия не будут доведены до автоматизма, не осядут в долгосрочной памяти и не будут всякий раз требовать участия ума и воли. Знания, умения следует повторять, закреплять, чтобы они навсегда остались в памяти.

Для прочного усвоения знаний, умений будем:

- выделять главные знания, умения, откажемся от малоценных и малозначимых;
- будем экономить силы учащихся, не растрачивать их на запоминание малоценных знаний, не допускать перегрузки памяти в ущерб мышлению;
- препятствовать закреплению в памяти неправильно воспринятого или того, что ученик не понял. Запоминать нужно только сознательно усвоенное, хорошо осмысленное;
- заключать материал, требующий запоминания, в короткие ряды: то, что мы должны носить в своей памяти, не должно быть слишком объемным;
- - исключать из подлежащих запоминанию рядов все, что учащийся сам легко может прибавить;
- -согласовывать частоту повторений с кривой забывания. Наибольшее количество повторений требуется сразу же после ознакомления учащихся с новым материалом, т.е. в момент максимальной потери информации, после чего количество повторений должно постепенно снижаться, но никогда не прекращаться;

- следить за логикой подачи учебного материала. Знания и убеждения, логически связанные между собой, усваиваются прочнее, чем разрозненные сведения;
- всегда помнить, что главным средством упрочнения знаний является их самостоятельное многократное повторение;
- развивать память, используя различные мнемотехнические приемы, облегчающие и направляющие запоминание;
- добиваться глубокого и прочного усвоения каждым учащимся не всего, что изучается, а главного: прочно усвоенное, оно станет надежной основой дальнейшего обучения;
- контролировать логику обучения: прочность знаний, логически увязанных между собой, всегда превышает прочность усвоения разрозненных, мало связанных между собой знаний;
- проводить повторение и закрепление изученного так, чтобы активизировать не только память, но и мышление, чувства учащихся. Работа над сознанием и закреплением знаний постепенно расширяет объем памяти;
- находить новые схемы повторения изученного, предоставлять возможность учащимся рассматривать материал с разных сторон, под разными углами зрения;
- всегда связывать изучение нового с ранее пройденным, повторять старое в новом;
- проводить закрепление и упрочение знаний, умений в логически целостных структурах;
- отказываться от однообразных видов работы: они мало развивают и быстро утомляют. Необходимо упражнения подбирать так, чтобы они имели смысл. Выполнение упражнений, решение задач эффективны, если требуют активного размышления, поиска рационального решения, проверки результатов при сопоставлении с данными условиями;
- объяснять, что и как надо делать, какие требования будут предъявлены к результатам работы;
- выполнять пробные упражнения под руководством учителя;

- постоянно выявлять и измерять достигнутые успехи.

Диагностика процесса и результатов обучения состоит из следующих действий и операций: проверки, контроля, учета, оценки результатов учебной деятельности, выставления отметок.

Дадим им краткое пояснение.

Проверка - процесс установления успехов и трудностей в овладении знаниями и развитии, степени достижения целей обучения.

Контроль - операция сопоставления, сличения запланированного результата с эталонными требованиями и стандартизацией.

Учет - фиксирование и приведение в систему показателей проверки и контроля, что позволяет получить представление о динамике и полноте процесса овладения знаниями и развития обучаемых.

Оценка - суждение о ходе и результатах обучения, содержащее его качественный и количественный анализ и имеющее целью стимулировать повышение качества учебной работы учащихся.

Выставление отметки - определение балла или ранга по официально принятой шкале для фиксирования результатов учебной деятельности, степени ее успешности.

Контрольная функция обеспечивает фиксирование уровня достижений, его соответствие нормам и стандартам, а также продвижение к более высоким уровням овладения знаниями и развитие.

Виды контроля, оценки и диагностики

Предваряющий (входной) контроль служит выявлению уровня знаний и развития учащихся, вновь скомплектованных групп, в которых преподаватель начинает обучение. Он также осуществляется перед изучением нового раздела с целью выявления базовых знаний, умений, уровня интереса, имеющегося опыта.

Текущий контроль в форме устного опроса, письменных проверочных работ, фронтальной беседы проводится в процессе изучения темы, является элементом многих уроков, прежде всего комбинированных.

Периодический контроль в виде контрольных работ, собеседований, зачетов, тестирования целесообразен после изучения крупной темы или раздела.

Итоговый контроль проводится после изучения курса или в конце определенного этапа обучения (полугодие, семестр, окончание определенного звена образования). Его формы - зачеты, защита рефератов, курсовых и дипломных работ, экзамены.

Требования, предъявляемые к оценке знаний

Оценивать ответы следует, опираясь на требования и нормативы оценок по каждому учебному предмету. С нормативами должны быть ознакомлены учащиеся. Широко распространенными причинами необъективной педагогической оценки является не только недостаточная разработанность критериев оценивания, но и то, что преподаватели весьма редко сверяют свои оценки с требованиями и нормативами. Именно педагогический субъективизм является главной причиной, по которой нынешние учащиеся отдают предпочтение компьютерным и тестовым формам контроля с минимальным участием педагогов. Вот почему основное требование - объективность: оценивание действительных успехов и недостатков работы учащихся, отсутствие предвзятости в оценке.

Общие правила контроля таковы:

- 1.Проверяем то, чему учили. Учащийся получает задания того уровня, над достижением которого он работал.
- 2.Никто не становится хуже. Это значит, что до конца урока (блока уроков) учащийся уже не получит задания более низкого уровня.
- 3.Необходимо достичь того, чтобы учащийся подвергался тестированию и мониторингу на всех занятиях.

Можно сформулировать кратко критерии оценки знаний.

Критерии оценки знаний учащихся

1. *Объективность.*
2. *Всесторонность* (глубина, научность, осмысленность, образность,

эмоциональность, культура речи).

3. *Гласность и ясность* в выставлении отметки. Анализ качества и эффективности работы на уроке в результате самоанализа и проверки знаний учащихся.

4. *Корректирующая* функция исходит из итога урока: правильно ли подобран материал, интересны ли факты, содержательны ли, тот ли выбран тип урока, адекватны ли учебные методы, приемы, формы обучения, интересны и доступны ли познавательные задания, что и почему усвоено слабо, какая может быть оценка уровня усвоения знаний.

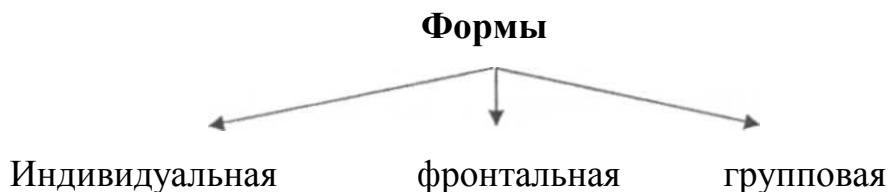
2.4. Виды контроля

Для проведения контроля преподавателю необходимо знать виды контроля, требования к содержанию проверочных и контрольных работ, а также требования, предъявляемые к оценке знаний.

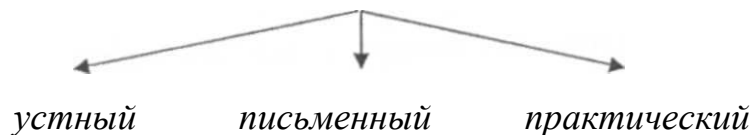
Виды контроля:

1. Контроль готовности к овладению деятельностью (предваряющий учебный процесс).
2. Контроль за процессом овладения компонентами деятельности (в ходе учебного процесса).
3. Контроль результатов учебной деятельности (как часть учебного процесса).
4. Контроль результатов учебной деятельности (после завершения учебного процесса).

Формы, виды и приемы контроля



Виды



беседа по теме, рассказ у доски, ответ по цепочке, устное тестирование

составление планов, таблиц, сочинения, письменные, контрольные работы

ответ по картине, иллюстрации, обсуждение кадров диафильма, описание музейных экспонатов и т. д.

Требования к содержанию проверочных и контрольных работ

При составлении контрольных и проверочных работ преподавателям следует учитывать следующие требования:

1. Контрольные задания должны быть легче тех, которые решали ранее.
2. В контрольном задании должна содержаться только одна трудность, умение преодолевать которую проверяется.
3. Объективность контроля требует наличия установленных и известных учащимся критериев оценки, строгое соблюдение преподавателем этих критериев, сведение до минимума субъективизма во мнении об учащемся.
4. Соответствие проводимых контрольных работ программе, теме, знаниям, умениям и навыкам учащихся.
5. Адекватность объекту контроля:
 - целенаправленность на конкретный объект для четкой информации, ценной для дальнейшей работы.
 - надежность, т.е. получение в результате проверки не случайных, а закономерных результатов. Надежность можно установить следующим образом: один и тот же объект контроля проверяется с помощью различных контрольных приемов, один и

тот же учащийся проверяется одним приемом через определенные интервалы.

6. Экономичность контроля. Чем меньше времени затрачивается на контроль, тем больше он себя оправдывает.

7. Корректность контроля. Она определяется следующими критериями:
-регулярность, что снимает со временем нервное напряжение учащихся;
-системность, что определяется по циклу обучения (по истечении серии уроков); по навыку или умению (на промежуточной стадии или по завершению изучения материала); по материалу темы, разделу;

8. Охват контролем максимального количества учащихся.

9. Дифференциация контроля, адекватная не только объекту контроля, но и возможностям учащихся.

10. Органическое единство контроля с остальными компонентами учебного процесса.

Требования к проверке знаний можно отразить в следующей схеме:



Каждый преподаватель должен владеть техникой подведения итогов учебной деятельности, что позволит ему определить результат своей

работы в конце учебного года (семестра) или всего периода обучения.

Система подведения итогов учебной деятельности

Система подведения итогов складывается из определения трех показателей достижений учащихся в учебно-познавательной деятельности:

1. Уровни усвоения учебного материала.
2. Рейтинг учебных достижений (средний балл).
3. Степень обученности учащихся (СОУ):

$$\frac{k_{10} \cdot 10\% + k_9 \cdot 9\% + k_8 \cdot 8\% + k_7 \cdot 7\% + k_6 \cdot 6\% + k_5 \cdot 5\% +$$

к

$$\frac{k_4 \cdot 4\% + k_3 \cdot 3\% + k_2 \cdot 2\% + k_1 \cdot 1\%}{k}$$

к

где:

- к «10» - количество учащихся, получивших 10 баллов;
к «9» - количество учащихся, получивших 9 баллов;
к «8» - количество учащихся, получивших 8 баллов и т.д.;
к - общее количество аттестованных учащихся.

СВОДНАЯ ВЕДОМОСТЬ

результатов учебной деятельности учащихся

Учебный год _____ Группа _____

Количество учащихся _____ Преподаватель _____

Уровни усвоения материала	Кол-во уч-ся по уровням			Рейтинг учебных достижений			Степень облученности учащихся		
	1 полугодие	2полугодие	3полугодие	1 полугодие	2полугодие	3полугодие	1 полугодие	2полугодие	3полугодие
I									
II									
III									
IV									

2.5. Аналитическая деятельность преподавателя

Педагог должен не столько знать теорию, сколько уметь практически применять ее положения. Научиться хорошо делать свою ежедневную работу - важное современное требование. Преподаватель всегда обеспокоен профессиональными вопросами:

Что имеем?

Что должно быть?

Что необходимо сделать, чтобы было так, как нужно?

Творческие муки преподавателя - это типичные прогностические раздумья, которые в конечном итоге приводят к выбору оптимального метода работы.

Преподаватель должен с помощью научного анализа получить знания о том, какие методы применить для достижения поставленных целей.

А вот урок покажет, насколько эти методы обоснованы, логически четки и последовательны.

Нужно уметь анализировать урок, чтобы оценить то, что сделано, подвести итоги, увидеть недостатки и т.д.

На своих уроках преподаватель просит проверяющих или коллег, чтобы посмотрели со стороны, посоветовали, подсказали, что можно сделать лучше.

Для успеха действий педагога на уроке необходимо повышать уровень его анализа руководителем и методистом, а также самим преподавателем. Для того чтобы осуществить педагогический анализ, нужно расчленить урок на части (этапы), но не вырывать эти части из целого, а рассматривать их в целостном уроке и в связи с другими его составляющими этапами.

Следующий шаг - оценка каждой части (этапа), адекватности содержания цели, соответствия применяемых методов и форм, способов, средств и воздействий в их совокупности.

Далее необходимо оценить, как связаны между собой этапы урока и как они соотносятся с уроком как целостным образованием.

Здесь нужно ответить на два вопроса: как каждый этап работал на последующий и предыдущий этапы? Какую роль он играл в достижении триединой дидактической цели урока?

Последний шаг - оценка достигнутого результата и соотнесение с запрограммированным. Преподаватель отвечает на вопросы: достиг ли урок цели, какие условия, способы, средства и воздействия способствовали получению высокого или, наоборот, низкого результата?

Здесь предлагаются определенные схемы как анализа, так и самоанализа урока. Они должны помогать педагогу увидеть свои успехи, чтобы их развить в дальнейшем, и недостатки, которые необходимо устранить.

Естественно, это все делается для того, чтобы при подготовке к следующему уроку добиться более высоких результатов, научиться успешно пользоваться методикой, научить учащихся только одному – рационально, быстро обучаться. Если вы научили своих учащихся технике и организации самостоятельного учения, то все нужные знания они найдут и усвоят очень быстро в том случае, когда они понадобятся.

Опытные педагоги могут пропускать отдельные пункты анализа, но начинающие преподаватели должны тщательно придерживаться всех требований. Речь идет о том, чтобы каждый преподаватель прошел путь анализа урока самостоятельно с учетом своих условий.

Анализ показателей эффективности занятий можно проводить в любой

последовательности, но главное в том, чтобы не упустить ни одного существенного момента. Анализ поможет преподавателю в том, что и как нужно делать на следующем уроке, чтобы избежать ошибок и повысить эффективность занятий.

Самоанализ урока

А. Каков был замысел, план проведенного занятия и почему?

1. Каковы главные основания выбора именно такого замысла урока?

1.1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе, т.е. системе уроков?

1.2. Как он связан с предыдущими, на что в них опирается?

1.3. Как он работает на последующие уроки, темы, разделы (в том числе - других предметов)?

1.4. Как были учтены при подготовке к уроку программные требования, образовательные стандарты, стратегия развития данной школы?

1.5. В чем видится специфика, уникальность этого урока, его особое предназначение?

1.6. Как и почему была выбрана данная форма занятия и тип урока?

2. Какие особенности учащихся, группы были учтены при подготовке к уроку?

Почему именно эти особенности?

3. Какие главные задачи решались на уроке и почему?

4. Чем обосновывается выбор структуры и темпа проведения урока?

5. Чем обосновывается конкретный ход урока, характер взаимодействия преподавателя и учащихся? Почему было избрано именно такое содержание, методы, средства, формы обучения?

6. Какие условия (социально-психологические, учебно-материальные, гигиенические, эстетические, темпоритмические) были созданы для проведения урока и почему?

Б. Были ли изменения (отклонение, усовершенствование) по сравнению с данным планом в ходе урока, если да - какие, почему, к чему они привели?

В. Удалось ли решить поставленные задачи урока и получить соответствующие им результаты образования, избежать при этом перегрузки и переутомления учащихся, сохранить и развить продуктивную мотивацию учителя, настроение, самочувствие? Какова общая самооценка урока?

Г. Каковы причины успехов и недочетов проведенного урока? Каковы неиспользованные, резервные возможности? Что в этом уроке следовало бы сделать иначе, по-другому?

Д. Какие выводы из урока необходимо сделать на будущее?

Программа общего анализа урока

1. Достижение целей урока и реализация его познавательной, развивающей и воспитывающей функции.
2. Четкость доведения до учащихся темы и задач урока и установление связей данного урока с предыдущим.
3. Целесообразность структуры и последовательности, отдельных ее частей.
4. Соответствие содержания урока его цели.
5. Соответствие приемов и методов обучения содержанию, цели урока и психологическим особенностям учащихся.
6. Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной форм организации учебно-познавательной деятельности учащихся на разных этапах урока.
Эффективность приемов, методов и форм работы.
7. Особенности контроля преподавателя, взаимоконтроля и самоконтроля учащихся.
8. Психологическая характеристика деятельности учащихся на уроке: интерес, активность, понимание материала и его значимости.
9. Характеристика отношений между участниками учебного процесса: наличие доброжелательности, жизнерадостности, взаимного расположения, сопереживания, поддержки, взаимного уважения и справедливости.
10. Общая оценка урока. Выводы и предложения учителю.

Примерный план беседы по анализируемому уроку

1. Знание предмета и общая эрудиция преподавателя в целом.
2. Уровень педагогического и методического мастерства.
3. Культура речи, темп, дикция, интенсивность, образность, эмоциональность, общая и специфическая грамотность.

4. Степень тактичности и демократичности во взаимоотношениях с учащимися.
5. Внешний вид педагога, мимика, жесты, культура поведения.
6. Степень познавательной активности, творчества и самостоятельности.
7. Уровень общеучебных и специальных умений и навыков.
8. Наличие и эффективность коллективных (групповых) форм работы.
9. Степень дисциплинированности, организованности и заинтересованности.
10. Оценка содержания деятельности преподавателя и учащихся.
11. Научность, доступность и посильность изучаемого учебного материала, формируемых умений и навыков.
12. Актуальность и связь с жизнью (теорией и практикой)
13. Степень новизны, проблемности и привлекательности учебного материала (получаемой учащимися информации).
14. Оптимальность объема предложенного для усвоения материала.
15. Оценка эффективности способов деятельности преподавателя и учащихся в ходе урока.
16. Рациональность и эффективность использования времени урока, оптимальность его темпа, а также чередования и смены видов деятельности.
17. Степень целесообразности и эффективности использования наглядности и ТСО на уроке.
18. Степень рациональности и эффективности использованных на уроке методов и организационных форм работы.
19. Уровень обратной связи со всеми учащимися в ходе урока.
20. Эффективность контроля за работой учащихся и уровень требований, на котором проводилась оценка знаний, умений и навыков.
21. Степень эстетического воздействия урока на учащихся
22. Степень соблюдения правил охраны труда и техники безопасности преподавателем и учащимися на уроке.
23. Оценка цели и результатов проведенного урока.
24. Степень конкретности, четкости и лаконичности формулировки цели урока.
25. Реальность, целесообразность, сложность и достижимость цели одновременно.
26. Степень обучающего воздействия урока на учащихся (чему и в какой степени

научились).

27. Степень воспитательного воздействия (что способствовало их воспитанию).

28. Степень воздействия урока на развитие учащихся (что способствовало их развитию).

Программа аспектного анализа урока, посвященного самостоятельной деятельности учащихся

1. Прогнозирование самостоятельной деятельности преподавателем и учащимися: выполнение учащимися опережающих заданий к уроку; участие в подготовке плана («партитуры») урока; направленность целей урока на организацию самостоятельной работы, способ их выдвижения (открытый, скрытый); участие школьников в целеполагании; выдвижение прогнозов при выполнении конкретных заданий; планирование времени на выполнение работы.

2. Использование современных средств обучения: их достаточность и готовность для проведения самостоятельной работы; подготовка рабочего места к работе, уборка его после завершения работы.

3. Место самостоятельной деятельности учащихся в структуре урока: логика ее развертывания, целесообразность, назначение на разных этапах урока, продолжительность.

4. Виды самостоятельной работы: соответствие целям урока; разнообразие (работы по образцу, поисковые, творческие); дифференцированный подход при их использовании; практическая направленность заданий; их усложнение; участие школьников в формулировке заданий (составление задач, постановка вопросов, подготовка опытов и др.).

5. Формы организации самостоятельной деятельности, используемые на уроке: целесообразность их выбора и особенности применения (индивидуальная, фронтальная, работа в парах, коллективная деятельность, работа в группах-звеньях, сотрудничество учащихся, способы взаимодействия).

6. Деятельность учащихся: интерес, активность и самостоятельность, творчество, взаимоконтроль и самоконтроль, интенсивность работы.

7. Преподаватель как руководитель самостоятельной деятельности учащихся на

уроке: психологическая подготовка учащихся к выполнению самостоятельной деятельности; актуализация опорных знаний, мотивирование, мобилизация внимания; способы предъявления заданий и инструктирования; приемы стимулирования, контроля и коррекции процесса деятельности; стиль руководства; обучение учащихся способами деятельности, индивидуальный подход к учащимся.

8. Результаты самостоятельной деятельности и способы их выявления: участие школьников в подведении итогов, их оценке; выявление затруднений и достижений отдельных учащихся. Приемы стимулирования дальнейшей деятельности (похвала, творческие домашние задания, выдвижение новых перспектив самостоятельной деятельности).

9. Советы и рекомендации.

План выступления автора урока

- 1.** Место урока в программе, тема, обучающая цель данного урока в системе целей.
- 2.** Комплекс целей урока (обучающая, воспитательная, развивающая).
- 3.** Методы и средства, которые были избраны для достижения поставленных целей.
- 4.** Виды работ учащихся. Результат деятельности учащихся на уроке (или на этапам урока и конечный результат).
- 5.** Достоинства урока на взгляд автора (что получилось).
- 6.** Недостатки (что не получилось и почему).
- 7.** Высказывает готовность ответить на вопросы коллег.

План выступления присутствующих коллег

Цель посещения: познакомиться с опытом коллег.

Анализируется структура урока и его содержание; используемые формы, методы, приемы и средства обучения; эффективность взаимодействия преподавателя и обучающихся.

- 1.** Впечатления от урока. Достигнуты ли цели урока?
- 2.** Что понравилось на уроке? Какой опыт Вам хотелось бы позаимствовать?
- 3.** Что бы я сделал иначе, как и почему?

4. Благодарность автору за приглашение на урок.

Протокол наблюдения урока

Этапы урока	Технология		Эффективность	
	Методы и средства обучения	Форма организации деятельности учащихся	Достоинства	Недостатки

Критерии анализа учебного занятия	баллы
1. Интерес и мотивация учащихся на занятии: - целенаправленно создаются педагогом; — не создаются	
2. Целеполагание занятия: - цель урока обсуждается, согласуется с учащимися; цель урока задается учителем, «спускается сверху»	
3. Характер учебных заданий, вопросов, задач, упражнений и пр.: - проблемный, поисковый, творческий; - репродуктивный, воспроизводящий, по алгоритму	
4. Время «говорения» школьников на занятии в сравнении со временем активного объяснения педагога: - сопоставимо; — много меньше	
5. Активность учащихся на занятии: - высказывание своей точки зрения, своего отношения к изучаемому материалу; участие в диалоге, дискуссии; формулирование гипотезы; предложение своего способа решения задачи, проблемы, проблемной ситуации; вопросы педагогу (другим учащимся) по теме; - ответы на вопросы педагога репродуктивного, воспроизводящего характера	
6. Преобладание на занятии стиля общения с учащимся: - диалогического, полилогического; - монологического (со стороны педагога)	
7. Форма урока: - урок-исследование, защита проекта; урок-аукцион идей, игровое занятие; урок-конференция; дискуссия; диспут; - традиционный урок	

<p>8. Психологический климат занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>положительно-эмоциональный;</i> - <i>отсутствие положительного эмоционального климата</i> 	
<p>9. Приемы, методики, технологии преподавания, используемые педагогом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>авторские методики, технологии, собственные оригинальные методические приемы; авторская учебная программа; экспериментальные разработки; использование инновационных (эффективных) подходов к организации учебного процесса; коммуникативный (дискуссионный) подход, игровой подход (имитационное моделирование), проблемно-поисковый подход, самоопределенческий, деятельностный, рефлексивный подход;</i> - <i>работа по типовым учебным планам, программам и методикам</i> 	
<p>10. Отбор содержания занятия:</p> <p><i>научность, логичность, системность, доступность, наглядность, оптимальность объема учебного материала;</i></p> <p><i>отсутствие оптимальности объема учебного материала</i></p>	

Схема анализа диспута

1. Удачен ли выбор темы диспута с точки зрения актуальности, наличие спорных вопросов, дающих пищу для самостоятельного размышления, суждения. Кем выдвинута тема (учащимися, педагогом). Связана ли она с изучением какого-либо события, новых достижений в науке или имеет свободный характер.

2. Цель диспута. Кто был организатором, кто принимал участие в его подготовке и проведении.

3. Как проводилось оповещение о диспуте (афиша, объявление, стенд, школьная газета, радиоузел, устные сообщения по классам). Какие рекомендации получили желающие принять участие в диспуте (тема выступлений, план, готовые тексты, литература и др.).

4. Какая проводилась воспитательная работа, связанная с диспутом (экскурсии, просмотр спектаклей, кинофильмов, предварительное обсуждение в маленьких коллективах, задания для наблюдения, анкеты, творческие дела и т.д.).

5. Как проявлялась активность учащихся во время подготовки (участие в разработке плана диспута, в подборе литературы, самостоятельность в подготовке выступлений).

6. Оформление помещения. Соответствие его теме диспута.

7. Насколько четко и остро во вступительном слове были выдвинуты для обсуждения вопросы. Удалось ли создать настрой для высказывания, для спора, защиты своих мнений. Не напоминало ли вступительное слово лекцию или доклад.

8. Как осуществлялось руководство диспутом. Удавалось ли руководителю сталкивать мнения, направлять выступающих, реагировать на поведение участников диспута, вызывать их на выступления, помогать приходиться к правильному выводу.

9. Количество выступавших, активность присутствующих, уверенность, искренность и убежденность выступлений, умение выступающих обосновать и защитить свою точку зрения.

10. Насколько убедительно было заключительное слово: дан ли анализ выступлений, опровергнуты ли ошибочные суждения и подкреплены ли правильные, в какой мере восполнены вопросы, слабо освещенные в ходе диспута, четко ли выделены ведущие идеи диспута.

11. Общее впечатление о диспуте. Чем он обогатил учащихся.

§ 3. Организация самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся

3.1. Заповеди врача преподавателю

1. За нелюбовь к детям платим дорогой ценой - здоровьем детей и здоровьем будущего общества.

2. Милосердствуй, не поднимая руку и слово на беззащитного ребенка, умей сопереживать.

3. Твердо уясни себе: знать слабое место ребенка - не значит им пользоваться.

4. Помни, что черствость ребенка происходит от дефицита родительской ласки, твоего участия, внимания всех.

5. Никакая новация, никакая инициатива и творчество, никакая интенсификация преподавательского труда не должна идти во вред здоровью учащихся.

6. Лечат не только лекарства, но и положительные эмоции, радость. Задумайтесь на минуту и вспомните, сколько обид, горячих слез, бессонных ночей было у ребенка из-за оскорбительных слов преподавателя. Для преподавателя главное - видеть слабые места ребенка, и тогда вы будете застрахованы от многих ошибок.

7. Надо прежде всего понять детей! Понять - значит правильно поступить или, по меньшей мере, не поступить неправильно!

8. Если ребенок часто болеет, пропускает много уроков, характеристику надо начинать с мыслей о его болезни, тогда можно избежать многих ошибок.

9. Помни, что оценка служит или угнетающим, или подбадривающим моментом. Поэтому подбодрить оценкой не только можно, но и нужно. Оценка для детей - своеобразное лекарство и она, в умелых руках, ускоряет выздоровление!

10. Преподаватель! Береги свое здоровье! Опыт подтверждает, что неумеющий беречь свое здоровье не сумеет его сохранить и у других.

3.2. Как учить учащихся учиться

В настоящее время вычлняются четыре уровня самостоятельности учащихся, дающие преподавателю возможность творческого варьирования ими при организации учебного процесса с использованием вышеперечисленных методов.

1. Репродуктивный (воспроизводящий) уровень, основным признаком которого является оперирование уже имеющимися знаниями, характеризуется способностью выполнять задания:

- 1.1. *Вспоминание* ранее усвоенных знаний без их видоизменения (повторение, комментирование, выборочное чтение и т.п.);
- 1.2. *Тренировочные*, т.е. воспроизведение материала в процессе применения на практике изученных правил, приемов, понятий в новых ситуациях и т.д.;
- 1.3. *Обзорные*, т.е. задания на систематизацию и упорядочение ранее изученного материала;
- 1.4. *Проверочные*, выполняющие функцию обратной связи.

2. Познавательно-поисковый уровень характеризуется способностью выполнять задания:

- 2.1. *Логически-поисковые*, связанные с совершенствованием и углублением ранее усвоенного. Эта работа требует использования различных логических операций: анализа и **синтеза**, сравнения и сопоставления фактов и явлений, установления в них сходства и различия, выделения основных и второстепенных признаков и т.п.

При этом, как правило, учащиеся сталкиваются с неизвестными явлениями, новыми задачами, возникает проблемная ситуация, требующая поисков путей овладения новыми знаниями и решения учебных проблем.

2.2. Констатирующие, включающие познание и описание новых фактов и явлений действительности по их внешним признакам как результат работы над материалом, собранным в ходе наблюдения в процессе учебного и производственного труда и т.д.

3. Познавательно-практический уровень характеризуется способностью выполнять задания:

3.1. Экспериментально-поисковые по таким предметам, как физика, химия, биология и др. В процессе выполнения учащиеся приобретают новые знания на основе эксперимента, требующего обоснованных выводов и обобщений.

3.2. Конструктивно-технические - задания на проектирование и конструирование приборов, моделей, макетов, машин, элементарное техническое изобретательство при оборудовании учебных кабинетов и т.д.

3.3. Теоретико-практические - на составление и решение примеров и задач, графиков, диаграмм на основе собранного материала из жизни, измерительные работы на местности и т.д.

3.4. Общественно-практические, связанные с участием в производственном труде (монтаж учебного оборудования, радиофикация и электрификация разных объектов и т.д.).

4. Творческий уровень. Опираясь на богатство понятий и связей, а также способов действий, накопленных в учении и практической деятельности, учащиеся создают силой воображения и активного мышления нечто новое, оригинальное, в той или иной мере выражающее их индивидуальные склонности. Этот уровень характеризуется способностью выполнять задания:

4.1. Художественно-образные - на образное отражение реальной действительности (сочинения, стихи, рисование, воображаемые путешествия в глубь веков и т.д.). Они возможны, как правило, при изучении предметов гуманитарного цикла.

4.2. Научно-творческие - экспериментальная и опытническая работа в кружках

технического творчества, поиск способов решения и задач повышенной трудности и т.д.

4.3.Конструкторско-технические - конструирование новых приспособлений к существующим учебным машинам и механизмам, создание стендов и моделей, раскрывающих сущность изученного закона, понятия, правила и т.д.

Естественно, что наибольший уровень эффективности учения достигается при выполнении учащимися заданий творческого и частично творческого характера, когда новые знания получены путем самостоятельного анализа фактов, обобщений и выводов.

В связи с изложенным необходимо более подробно рассмотреть методы организации самостоятельной работы учащихся при проблемном способе организации учебного процесса.

Метод эвристических бесед. Суть эвристического метода состоит в том, что открытие нового закона, правила и т.п. совершается не педагогом при участии учащихся, а самими учащимися под руководством преподавателя. На практике эвристический метод почти всегда выглядит как сочетание диалогического изложения учебного материала с систематической постановкой проблемных и непроблемных задач и заданий:

- включение отдельных задач и заданий при изложении нового материала;
- применение учебных заданий в сочетании с вопросами для анализа и обобщения с тем, чтобы создавать проблемные ситуации и управлять ходом решения проблем;
- применение познавательных задач для небольшого поиска (доказательство выводов, создание проблемных ситуаций, опровержение неверных предложений и т.п.);
- организация дискуссий вокруг проблемной познавательной задачи.

Методы исследовательских заданий. Этот метод организуется путем постановки перед учащимися теоретических и практических исследовательских заданий, имеющих высокий уровень проблемности.

По форме организации исследовательские работы могут быть разнообразными. Например, экскурсия и сбор фактов, изучение архивов, беседы с населением, конструирование и моделирование, подготовка докладов и их сообщение перед

населением и учащимися, ученический эксперимент, изучение дополнительной литературы и т.п.

Методы программированных заданий. Данный метод позволяет так организовать процесс обучения, чтобы учащиеся при помощи особым способом подготовленных учебных средств самостоятельно приобретали новые знания и навыки действия. Каждое задание состоит из отдельных элементов - кадров. Один кадр содержит вопросы и варианты ответов, либо фрагменты новых заданий, либо упражнение. Наиболее распространены кадры, где представлены вопросы с выбором ответа. Имеются кадры, содержащие информацию в виде готовых выводов, правил и т.п., из которых выбирается ответ на вопрос.

Другой способ составления кадров-программ предусматривает свободное конструирование ответов. Этому принципу отвечают следующие три типа кадров:

- кадр, служащий для создания проблемной ситуации;
- кадр, содержащий информацию, факты, описания и другие элементы, необходимые для решения поставленной проблемы;
- кадр, необходимый для контроля (самоконтроля) за правильностью выполнения проблемного задания.

Программированное задание должно строиться в виде сочетания кадров, составленных как с учетом его требований, так и без него. Применение систем программированных заданий по определенным темам или разделам как способ организации познавательной деятельности учащихся позволяет лучше контролировать ход самостоятельной деятельности учеников и отрабатывать навыки решения задач, обеспечивать самоконтроль учащихся за ходом познавательной деятельности; открывает возможности оперативного управления процессом усвоения; ускоряет его темпы; облегчает процесс усвоения новых знаний, предотвращает отставание слабых учащихся.

Однако изучать весь материал учебного предмета с помощью программированных заданий нецелесообразно: при этом почти отсутствует устное общение с педагогом, не развивается речь учащихся, ослабляется воспитывающее влияние педагога. Поэтому большая часть учебного материала может и должна изучаться учащимися с помощью других методов обучения.

Пути и факторы обновления урока

1. Углубленное понимание целей урока.

В системе развивающего обучения на уроке задаются и решаются образовательные, развивающие и воспитывающие задачи.

2. Совершенствование средств и способов организации деятельности учащихся на уроке на основе современного понимания сущности и характера обучения:

-гармоническое сочетание познания, практической деятельности обучения на уроке;

-постепенное развитие и нарастание самостоятельности учащихся и уровня их активности;

-сочетание индуктивных и дедуктивных способов работы над материалом с усилением последних по мере накопления у учащихся жизненного и познавательного опыта;

-использование современных способов передачи информации, в том числе аудиовизуальных средств;

-усиление удельного веса практических работ в структуре самого урока;

-преодоление ориентации на «среднего» учащегося, возможность выбора индивидуального способа изучения материала на уроке и в последующей домашней работе, в лабораториях, учебных кабинетах, библиотеках.

3. Поиски гибкой и вариативной структуры урока и расширение типологии.

Нередко целесообразно осуществлять на уроке не все его этапы, а сосредоточиться только на одном из них: повторении, учете знаний, анализе нового материала, упражнениях, обобщениях, проверке усвоенного, например, урок повторения, урок изучения нового материала и т.д..

Можно указать и другие направления совершенствования урока, поскольку в нем синтезируется весь учебный процесс. Урок, как зеркало, отражает и новые взгляды, и новые средства обучения.

3.3. Рекомендации преподавателя учащимся

Обучение грамотному учению состоит не только из одних

призывов, но в основном - из полезных и выверенных советов.

Здесь предлагаются советы, которые касаются многих аспектов. Используйте их постепенно, осмысленно предлагая учащимся для организации самостоятельной работы.

1. Смотрите, думайте, делайте выводы. В обучении ничего не должно быть такого, что противоречит природе, жизни человека.

Человеку следует научиться только одному - рационально, быстро (с. 74).